

# Занятие 1

## Строим подвижные чертежи

Подвижные чертежи — мощный инструмент для решения геометрических задач. Однако построение правильного подвижного чертежа к задаче часто само по себе оказывается интересной геометрической задачей! На этом занятии мы будем учиться строить различные подвижные чертежи, а использовать их начнём со следующего занятия.

Откуда берётся подвижность чертежа? Дело в том, что в каждой задаче этого занятия условия задают не одну фигуру, а целое семейство фигур. В фигуре есть фиксированные элементы и подвижные элементы (точки, отрезки, прямые, окружности и т. д.). Решением задачи считается правильный подвижный чертёж. Проверка чертежа осуществляется так.

1. *При перемещении подвижного элемента фиксированные элементы должны оставаться на месте.*

2. *При перемещении подвижного элемента можно получить последовательно всё семейство фигур, удовлетворяющих условиям задачи.*

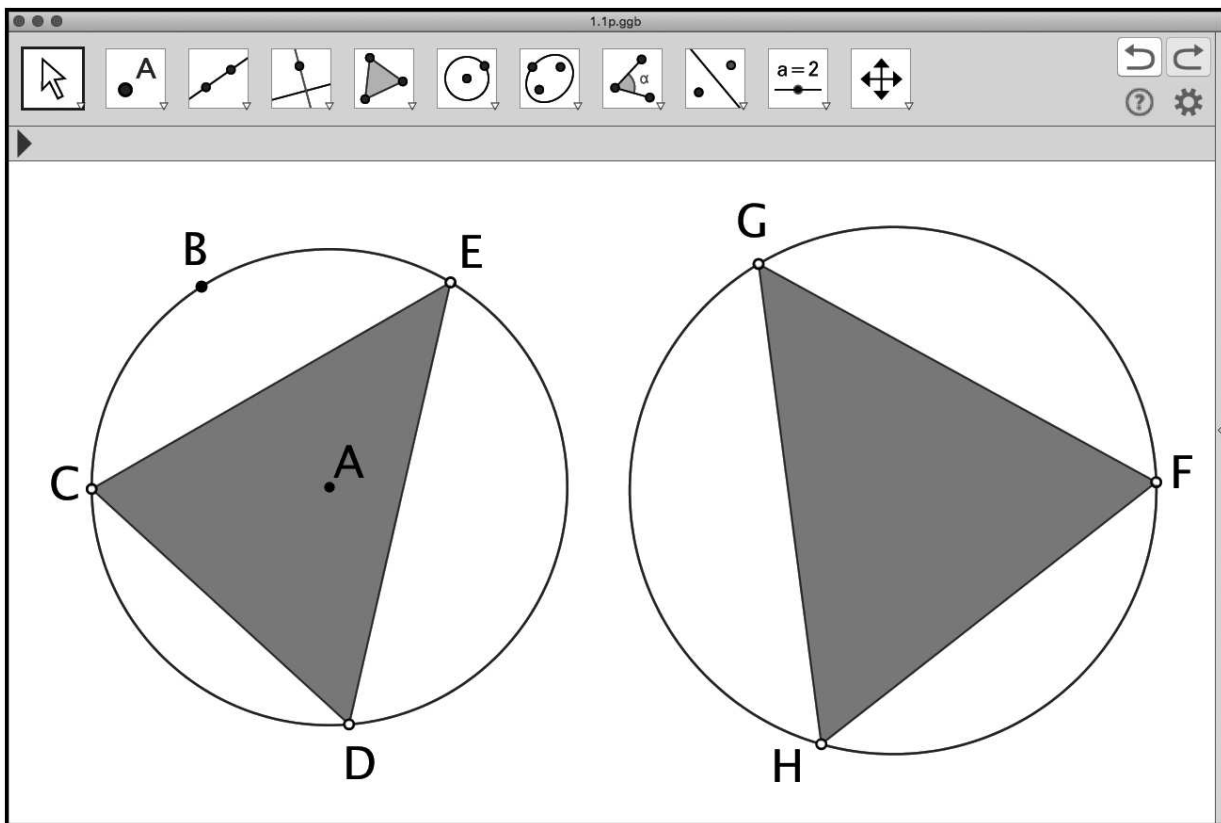
**1 (ч).** а) Постройте треугольник, вершины которого лежат на фиксированной окружности.

б) Проведите окружность через три вершины фиксированного треугольника.

**Построение.** а) Проведём окружность с центром  $A$ , проходящую через точку  $B$ , построим на ней три точки  $C, D, E$ , отметим треугольник с вершинами  $C, D, E$ .

б) Построим треугольник  $FGH$ , проведём окружность через три его вершины.

**Проверка.** Статические чертежи к этим задачам выглядят одинаково, однако подвижные чертежи ведут себя совершенно по-разному! Если пошевелить вершины треугольника, то в задаче а) они будут «бегать» по непо-



движной окружности, а в задаче б) будут двигаться как угодно, изменяя при этом саму окружность. В задаче а) надо зафиксировать окружность, для чего мы строим сначала её, а потом уже треугольник. В этом случае говорят, что окружность является *предком*, а треугольник — её *потомком*. В задаче б), наоборот, надо зафиксировать треугольник. Для этого мы сначала строим треугольник, а потом проводим окружность. В этом случае треугольник является *предком*, а окружность — его *потомком*.

**Замечание.** Возможен такой порядок решения этой задачи: сначала учитель демонстрирует школьникам два готовых чертежа и показывает разницу их поведения, «шевелия» вершины треугольников. Потом учитель вводит иерархию «предки-потомки» и вместе со школьниками строит аналогичные чертежи.

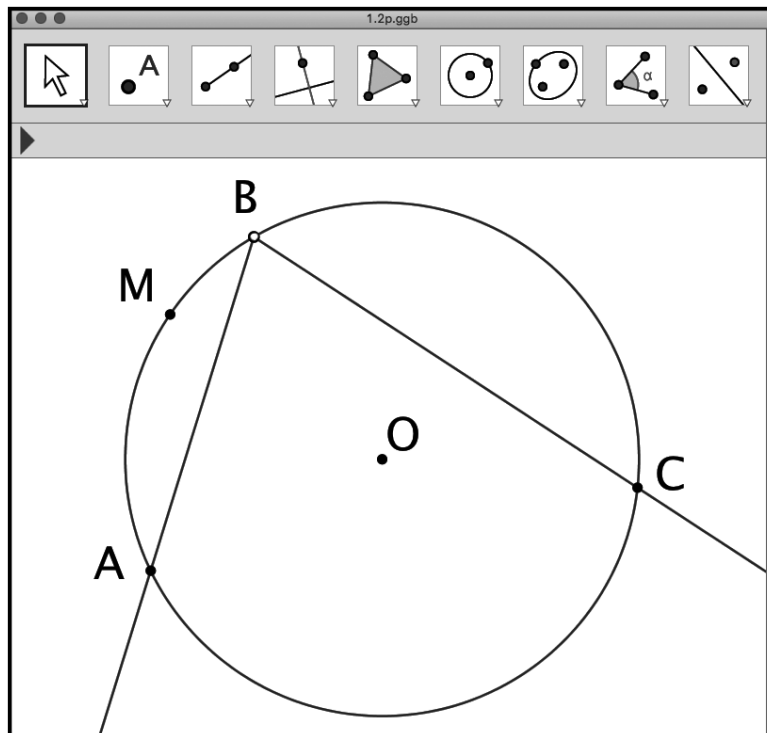
**2.** В фиксированную окружность впишите угол, опирающийся на фиксированную дугу (это значит, что точки пересечения сторон угла с окружностью фиксированы, а вершина угла «бегает» по окружности).

**Первое неверное «построение».** Строят окружность по центру  $O$  и точке  $M$ , затем выбирают точку  $M$  в качестве

вершины угла. Тогда точка  $M$  будет двигаться вместе со всей окружностью. Дело в том, что точка  $M$  определяет саму окружность, поскольку является для неё предком.

**Второе неверное «построение».** Строят окружность по центру  $O$  и точке  $M$ , затем отмечают на окружности точку  $B$  и проводят из неё два луча  $BA$  и  $BC$ , причём точки  $A$  и  $C$  отмечают не на окружности. Тогда при движении точки  $B$  по окружности неподвижными остаются точки  $A$  и  $C$ , а точки пересечения лучей с окружностью движутся. Дело в том, что точки  $A$  и  $C$  являются предками лучей, поэтому именно они остаются неподвижными на лучах.

**Построение.** Сначала построим окружность по центру  $O$  и точке  $M$ , лежащей на окружности, *затем* отметим на окружности три новые точки  $A$ ,  $B$ ,  $C$ . Проведём лучи  $BA$  и  $BC$ .

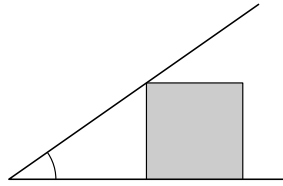


**Проверка.** Будем двигать точку  $B$ . Она движется по окружности, окружность фиксирована, точки  $A$  и  $C$  тоже.

**Замечание.** Здесь хитрость состоит в том, что все три точки  $A$ ,  $B$ ,  $C$  надо отмечать на уже готовой окружности, тогда они будут потомками для окружности.

**3. Зафиксирован острый угол.** Постройте квадрат, у которого две смежные вершины лежат на одной стороне угла,

третья вершина лежит на другой стороне угла, а четвёртая вершина — внутри угла. Сколько может быть таких квадратов?



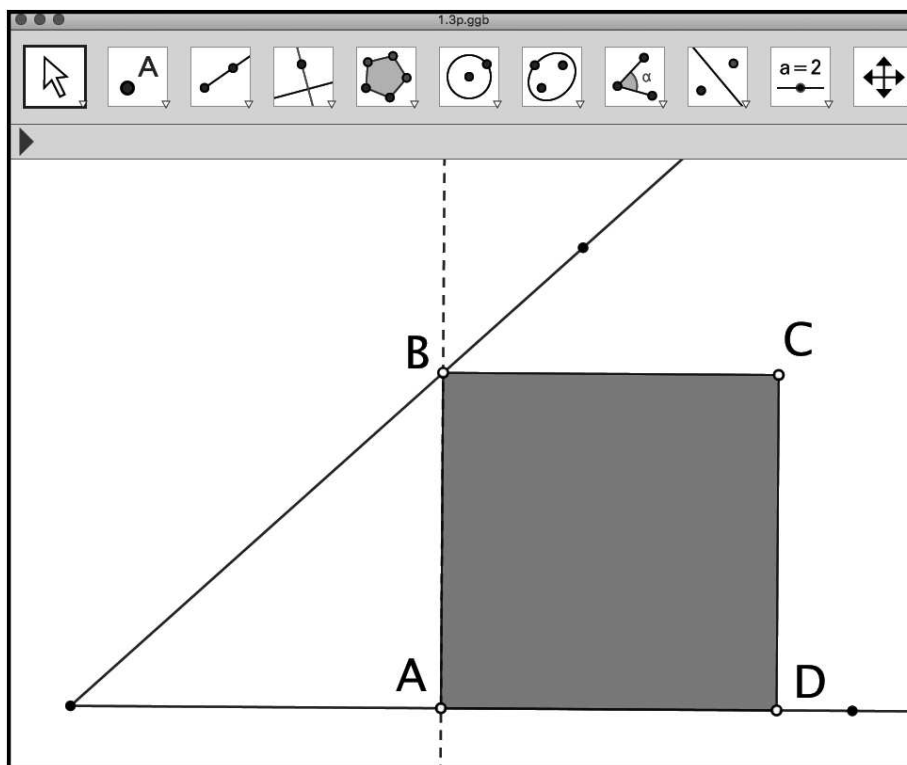
**Построение.** Построим угол (два луча с общей вершиной). Выберем на стороне угла точку  $A$ , восстановим из неё перпендикулярную прямую к этой стороне угла, на пересечении прямой с другой стороной угла отметим точку  $B$ . Дальше возможны варианты.

Вариант 1. Из точки  $B$  проведём прямую, перпендикулярную  $AB$ , и на ней внутри угла отложим отрезок  $BC$ , равный  $BA$ . Для этого проведём окружность с центром  $B$ , проходящую через точку  $A$ , и на пересечении с прямой отметим точку  $C$ . После этого скроем окружность, чтобы не загромождать чертёж (если мы *скрываем* объект, то его потомки продолжают отображаться, а если *удаляем*, то все потомки исчезают вместе с ним). Через точку  $C$  проведём прямую, параллельную  $BA$ , на пересечении с первой стороной угла отметим точку  $D$ . Отметим  $ABCD$  как многоугольник и скроем вспомогательные прямые, чтобы чертёж хорошо «читался». (Для удобства проверки иногда лучше не скрывать вспомогательные объекты, а отмечать их пунктиром, бледным цветом и т. д. В случае необходимости можно показать все скрытые объекты.)

Вариант 2. Воспользуемся готовым инструментом и на отрезке  $BA$  построим квадрат.

**Проверка.** Перемещая точку  $A$  по стороне угла, будем для каждого её положения получать свой квадрат.

**Замечание.** Что будет, если потянуть чертёж за точку-потомка (например,  $B$ ,  $C$  или  $D$ )? В «Геогebre» ничего не изменится. В «Живой математике» и «Математическом конструкторе» весь чертёж сдвинется как целое, не «деформируясь». Мы будем считать, что чертёж в любой программе не зависит от потомков. Очевидно, *фиксированные элементы надо строить раньше, чем подвижные, которые от них зависят.*

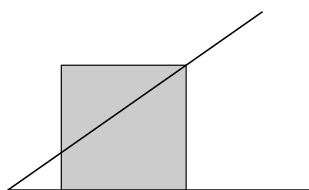


### Задачи для самостоятельного решения

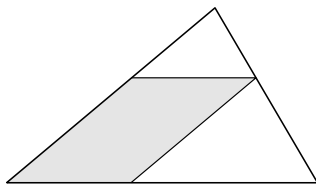
Ученики выполняют подвижные чертежи на компьютере, учитель принимает их. Способ проверки чертежа учителем изложен в специальном разделе каждой задачи. Полезно при проверке продемонстрировать удобства качественного оформления чертежа («эту линию скроем, а эту выделим другим цветом — теперь легко видна ошибка»).

**Указания школьникам.** Чертёж должен хорошо читаться — используйте разные цвета, толщину линий, скрывайте вспомогательные линии. Буквы на чертеже должны быть такими же, как в условии.

4. Зафиксирован угол меньше 45 градусов. Постройте квадрат, у которого две смежные вершины лежат на одной стороне угла, третья вершина лежит на другой стороне угла, а четвёртая вершина — *вне угла*. Сколько может быть таких квадратов?

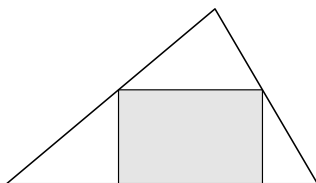


5. *Параллелограммом* называют четырёхугольник, у которого каждые две противоположные стороны параллельны. Впишите в фиксированный треугольник  $ABC$  параллелограмм так, что одна его вершина совпадает с вершиной  $A$  исходного треугольника, а другие три лежат на его сторонах. Сколько может быть таких параллелограммов для данного треугольника?



6. *Хордой* называют отрезок, концы которого лежат на окружности. Постройте две взаимно перпендикулярные хорды фиксированной окружности, проходящие через фиксированную точку внутри окружности (не совпадающую с центром).

7. Впишите в фиксированный остроугольный треугольник  $ABC$  прямоугольник так, чтобы одна сторона прямоугольника лежала на отрезке  $AB$ , а две оставшиеся вершины — на отрезках  $AC$  и  $BC$ .



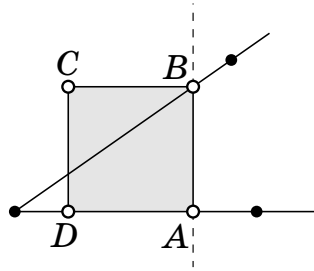
8. Постройте квадрат с фиксированным центром.

9\*. Постройте правильный (равносторонний) треугольник с фиксированным центром.

### Построения

4. Сначала строим фиксированные элементы, в данном случае угол. Выберем на стороне угла точку  $A$ , восстановим из неё перпендикулярную прямую к стороне угла, на пересечении прямой с другой стороной угла отметим точку  $B$ . Далее можно воспользоваться готовым инструментом и на

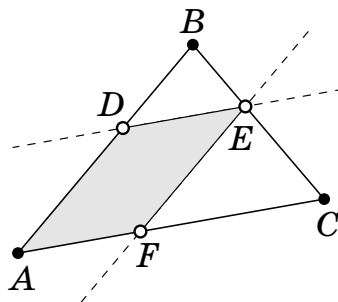
отрезке  $AB$  построить квадрат  $ABCD$ , а затем скрыть прямую  $AB$ .



**Проверка.** Перемещая точку  $A$  по стороне угла, будем для каждого её положения получать свой квадрат. Точки  $B, C, D$  не влияют на чертёж.

**Замечание.** Если при построении квадрата выбрать точки  $A$  и  $B$  в неправильном порядке, то получим квадрат с четвёртой вершиной внутри угла, как в задаче 3.

5. Начертим треугольник  $ABC$ . Отметим на стороне  $AB$  точку  $D$ , проведём через неё прямую, параллельную стороне  $AC$ . На пересечении прямой со стороной  $BC$  отметим точку  $E$ . Из точки  $E$  проведём прямую, параллельную  $AB$ , на пересечении со стороной  $AC$  отметим точку  $F$ . Отметим параллелограмм  $ADEF$  как многоугольник и выделим его цветом, отличным от цвета треугольника  $ABC$ . Можно также скрыть прямые  $DE$  и  $EF$ .

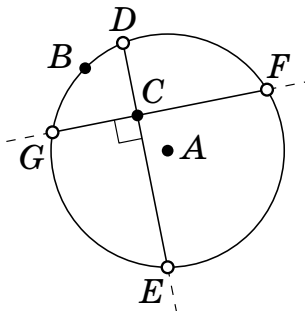


**Проверка.** Перемещая точку  $D$  по стороне, будем для каждого её положения получать свой параллелограмм, вписанный в треугольник. От точек  $E$  и  $F$  ничего не зависит.

**Замечание.** Можно в качестве «стартовой» выбирать точку на стороне  $AC$  и даже на стороне  $BC$ . В последнем случае можно через одну точку провести сразу обе прямые, параллельные сторонам.

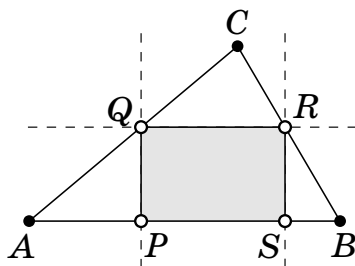
6. Сначала построим окружность (по центру  $A$  и точке  $B$ , лежащей на окружности), внутри неё отметим точку  $C$ .

Затем проведём луч  $DC$  с вершиной  $D$  на окружности. На втором пересечении его с окружностью отметим точку  $E$ . Проведём хорду  $DE$  и скроем луч  $DC$ . Через точку  $C$  проведём прямую, перпендикулярную к  $DE$ , она пересечёт окружность в точках  $F$  и  $G$ . Проведём хорду  $FG$  и скроем прямую  $FG$ .



**Проверка.** При движении точки  $D$  по окружности обе хорды вращаются вокруг точки  $C$ , не меняя окружности! Точки  $E, F, G$  не влияют на чертёж.

7. Построим треугольник  $ABC$  с острыми углами  $A$  и  $B$ . Отметим на стороне  $AB$  произвольную точку  $P$ , проведём через неё прямую, перпендикулярную к  $AB$ . На пересечении прямой со стороной треугольника (пусть это будет сторона  $AC$ ) отметим точку  $Q$ . Проведём через  $Q$  прямую, параллельную  $AB$ , на пересечении со стороной  $BC$  отметим точку  $R$ . Из  $R$  проведём прямую, перпендикулярную  $AB$ , на пересечении с  $AB$  поставим точку  $S$ . Построим четырёхугольник  $PQRS$ . Присвоим ему цвет, отличный от цвета треугольника  $ABC$ , скроем вспомогательные прямые.

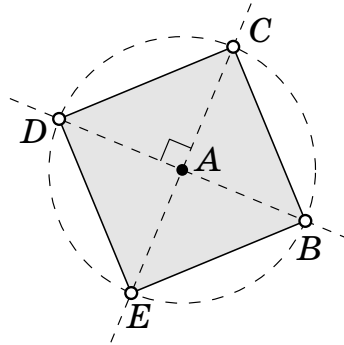


**Проверка.** При движении точки  $P$  по отрезку  $AB$  прямоугольник движется, сохраняя прямые углы и оставаясь вписанным в треугольник  $ABC$ . При шевелении точек  $Q, R, S$  прямоугольник не изменяется.

8. Отметим точку  $A$  — будущий центр. Инструмент «Квадрат» применить не получится, поскольку он строит квад-



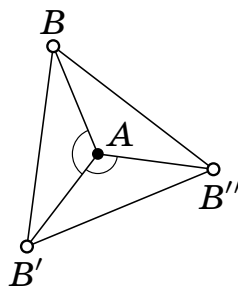
рат по данной стороне. Воспользуемся тем, что диагонали квадрата пересекаются в его центре под прямым углом. Проведём прямую  $AB$  и проведём через точку  $A$  перпендикулярную ей прямую. Проведём окружность с центром в точке  $A$ , проходящую через точку  $B$ . Две прямые пересекут окружность в точках  $B, C, D, E$ . Отметим многоугольник с вершинами в этих точках. Это и будет искомый квадрат. Теперь можно сделать пунктирными окружность и прямые  $AB$  и  $AC$ .



**Проверка.** При движении точки  $B$  меняется размер квадрата, он поворачивается относительно точки  $A$ , но точка  $A$  остаётся центром.

**Замечание.** У квадрата есть две «степени свободы» — размер и ориентация. И то и другое должно меняться! Также возможно построение, при котором размер квадрата будет зависеть от одной точки, а угол поворота — от другой.

**9\*.** Отметим точку  $A$  — будущий центр. Как и в предыдущей задаче, готового инструмента нет. Воспользуемся тем, что отрезки, соединяющие вершины правильного треугольника с его центром, образуют углы по  $120^\circ$ . Проведём отрезок  $AB$ . Повернём его относительно точки  $A$  на угол  $120^\circ$ , появится отрезок  $AB'$ . Прделаем с отрезком  $AB'$  ту же операцию, появится отрезок  $AB''$ . Отметим треугольник с вершинами в точках  $BB'B''$ . Это и будет искомый треугольник.



**Проверка.** При движении точки  $B$  треугольник меняет размер и вращается вокруг точки  $A$ , однако  $A$  остаётся центром.

**Замечание.** В свете этого решения предыдущую задачу 8 можно решить, построив отрезок  $AB$  и трижды последовательно повернув его на  $90^\circ$  относительно точки  $A$ .

Другой подход — построить произвольную окружность с центром  $A$ , построить на ней правильный шестиугольник с помощью шести равных окружностей, и отметить его вершины через одну.

В конце занятия полезно продемонстрировать дальнейшие возможности построенных чертежей: спросить, как изменяется угол  $ABC$  в задаче 2 при движении точки  $B$ , и измерить его (см. задачу Д46); спросить, по какой траектории движется точка  $C$  в задаче 3 и построить её след (см. задачу 3.2); спросить, у какого параллелограмма в задаче 5 площадь наибольшая, измерить её и найти точку  $E$ , соответствующую максимуму (см. задачу Д30). Это мотивирует школьников на дальнейшую работу с динамической геометрией.

**Общее замечание для учителя.** Сравнение задач на построение подвижных чертежей, приведённых в этом занятии, с традиционными задачами на построение, обычно решаемыми в 7 классе, приведено в таблице.

Категория задач	В чём состоит задача	Какими инструментами можно пользоваться	Определённость решения
Традиционные задачи на построение	Построить фигуру, в которой указанные элементы равны данным	Циркуль и линейка	Решение определено однозначно (или имеется конечное множество решений)
Задачи на построение подвижных чертежей	Построить подвижную фигуру, в которой указанные элементы фиксированы	Все инструменты программ динамической геометрии (параллельная прямая, перпендикуляр, квадрат и т. д.)	Есть семейство решений

См. также дополнительные задачи Д1—Д9.