

Оглавление

<i>А. В. Прохоров.</i> О работах А. Н. Колмогорова по стиховедению	3
<i>М. Л. Гаспаров.</i> А. Н. Колмогоров в русском стиховедении	10
Ритмика поэм Маяковского (совм. с А. М. Кондратовым)	21
К изучению ритмики Маяковского	37
О дольнике современной русской поэзии. Общая характеристика (совм. с А. В. Прохоровым)	47
О дольнике современной русской поэзии. Статистическая характери- стика дольника Маяковского, Багрицкого, Ахматовой (совм. с А. В. Прохоровым)	62
Замечания по поводу анализа ритма «Стихов о советском паспорте» Ма- яковского	86
О метре пушкинских «Песен западных славян»	93
К основам русской классической метрики (совм. с А. В. Прохоровым) .	109
Пример изучения метра и его ритмических вариантов	136
Анализ ритмической структуры стихотворения А. С. Пушкина «Арион» .	156
Модель ритмического строения русской речи, приспособленная к изуче- нию метрики классического русского стиха (совм. с А. В. Прохоровым)	163
Статистические методы исследования ритма стихотворной речи. Опыт расчета и сравнения моделей ритма (совм. с А. В. Прохоровым) . . .	181

Приложение

Замечание об основах русского стихосложения	217
Анализ ритма русского стиха и теория вероятностей (совм. с Н. Г. Рычковой)	228
К моему докладу в НСО	235
Метр как образ. Введение	239
Статистика и теория вероятностей в исследовании русского стихосло- жения. Тезисы доклада (совм. с А. В. Прохоровым)	252