

# Предисловие

Уважаемые читатели, взрослые и не очень. Хочу сразу предупредить: это НЕ учебник географии и даже не учебное пособие. И того и другого сейчас хватает, даже с избытком. К тому же, увидев на обложке слово «Учебник», очень многие захотят аккуратно положить книжку обратно и больше к ней не возвращаться.

Замечательный английский писатель Терри Пратчетт в одном из своих романов серии «Плоский мир» так определил, что такое география: «География – это физика. Только утыканная деревьями и по-медленнее». Как это ни грустно, времени посмотреть на эту сторону географии в школе, как правило, не хватает. А ведь всё самое интересное именно здесь! Почему всё выглядит и происходит именно так, а не иначе? А иногда даже – то так, то этак. Случается ещё, что где-то оно происходит, а в других местах почему-то нет. Обидно же, наверное, жителям Италии, что они не могут у себя дома увидеть северное сияние...

К сожалению, времени и места, которые отведены в школе на географию, достаточно лишь для того, чтобы выучить множество названий и запомнить, где эти названия следует искать на карте. Тоже, конечно, хорошо, но, честно говоря, бывает скучновато. Как учитель географии, могу подтвердить и посочувствовать.

Эта книжка написана специально для тех, кто любит задавать вопросы и искать на них ответы. Здесь нет заданий, которые нужно обязательно выполнить, и определений, которые требуется выучить наизусть. Но зато есть вопросы, которые часто задают учителю. А у него, учителя, не всегда есть время на эти вопросы отвечать. Бывает, даже и время есть, а вот что ответить – учитель сразу не сообразит. Самому не раз случалось оказываться в такой ситуации. Потом, конечно, ответ находился, но к этому времени уже появлялся новый вопрос, на который тоже нужно было ответить. И, как правило, начинались эти вопросы со слова «Почему...?».

Ну а если что-то всё же покажется непонятным и потребуется уточнить, для этого в конце книжки имеются специальные словари, целых два. Впрочем, конца у неё, вообще-то, нет. А почему нет – там тоже написано. В конце.

**О чём эта книжка?** Обо всём понемножку, наверное. Помните, как в детстве вы приставали к своим родителям, старшим братьям и сёстрам, бабушкам и дедушкам с бесконечными «Почему...»? А иногда пытались ответить на этот вопрос самостоятельно, например – почему заводная машина едет? При этом её, как правило, приходилось разбирать. Собрать обратно, разумеется, удавалось не всегда. А дальше всё происходило по отработанному столетиями, если не тысячелетиями, сценарию: «Не успели подарить, уже сломал! Не умеешь бережно относиться к вещам – ничего больше не получишь», и так далее. Последняя мера, кстати говоря, не только бессмысленна, но и опасна – следующим объектом исследования, весьма вероятно, станут папина видеокамера или ноутбук старшего брата...

Ребенок-«почемучка» не варвар. Просто у него ум исследователя. Ну недостаточно ему знать, что вот эта штука с колёсами – автомобиль. Его интересует, почему он едет. Секрет движения явно внутри, стало быть – придётся разобрать. Игрушечную тележку с лошадкой разбирать незачем; и так понятно, что тележку тащит лошадь. Механизм движения, движитель, находится снаружи и прекрасно виден. Лошадку, впрочем, надо бы вскрыть. Ведь её что-то движет, а с тележкой и так всё ясно.

Итальянский писатель Джанни Родари написал в своё время замечательную книжку «Почему? Отчего? Зачем?»: в ней есть рассказ о том, как сбегало ПОЧЕМУ и к каким последствиям для мира взрослых людей это привело.

Хорошо понимал важность детского любопытства и замечательный английский писатель, автор «Книги джунглей», лауреат Нобелевской премии Редьярд Киплинг. В переводе С.Я. Маршака его мнение об этом звучит так:

Есть у меня шестёрка слуг,  
Проворных, удалых.  
И всё, что вижу я вокруг, –  
Всё знаю я от них.  
Они по знаку моему  
Являются в нужде.  
Зовут их: Как и Почему,  
Кто, Что, Когда и Где.

Давным-давно, со времён античной Греции, а скорее всего и задолго до того, люди занимались описанием увиденного. Семнадцатитомная «География» Страбона содержит массу ответов на вопросы, где и что находится. И слово-то само «география», придуманное Эратосфеном в III веке до нашей эры, переводится как «землеописание». Только сравнительно недавно, уже в XIX веке, географы вслед за физиками стали задавать себе вопрос: а ПОЧЕМУ, собственно? Почему одни горы высокие, а другие – не очень? Почему в Мёртвом море нельзя утонуть? И вообще, почему оно называется «Мёртвым», причём на языках всех народов, которые знали о его существовании? Почему бананы растут в Африке и не растут в Европе? И так далее.

В этой книжке в основном и собраны ответы на некоторые «почему». Очень немногие, конечно. Главным образом, возникающие у детей при изучении школьной географии.