

ПРЕДИСЛОВИЕ

Для кого эта тетрадь? Для тех детей, которые только учатся рисовать и писать. Для малышей 2–3 лет, которые пытаются нарисовать первые картинки и проводят первые линии. Для детей со слабой моторикой, которым сложно удерживать карандаш и сложно проводить даже простые линии. Для тех детей, которые в 5–6 лет по той или иной причине отказываются делать другие письменные задания и не любят писать и рисовать. На занятиях для дошкольников и первоклассников — в качестве разминки и отдыха.

Что развивают такие задания? Формируются графо-моторные навыки, развивается внимание и мелкая моторика, умение проводить в нужном месте прямые линии, ставить точки, копировать рисунки. Все эти навыки потом пригодятся при овладении навыками письма и рисования, а в школе помогут научиться писать письменными буквами.

Где применять эти задания? Дома и в детском саду, на уроках в первом классе, при подготовке к школе.

В чём отличие от других прописей и заданий по клеточкам? Все задания сюжетные, поэтому будут интереснее, чем просто палочки или крючки. Каждое задание достаточно крупное, и дети могут выполнять их фломастерами или восковыми мелками.

В чём преимущества? Крупные картинки помогают ребёнку быстро закончить работу. Сюжеты нравятся детям, и они начинают рисовать свои картинки по аналогии. Прописи и игры с рисунками будут ассоциироваться у детей с чем-то приятным и сильным.

Как работать с этим пособием? Распечатайте 2 страницы с первым сюжетом — с воздушными шариками, одну себе, другую — ребёнку. Возьмите фломастеры и покажите ребёнку, как вы рисуете ниточки каждому шарик. А потом попросите ребёнка нарисовать ниточки для его шариков — на его листе. Взрослые! Мы просим вас не рисовать на картинке у ребёнка!

Мы начинаем с самого простого — прямых линий, которые надо провести в нужном месте рисунка. Если ребёнку понравилась идея, то он может попросить ещё одно подобное задание — нарисуйте его сами. Вы рисуете шарики, а ребёнок — ниточки. Можно усложнить задание, нарисовав каждый воздушный шар своим цветом. И тогда мы просим ребёнка не только рисовать, но и выбирать каждый раз фломастер подходящего цвета.

Начинайте с простых заданий — про ниточки, про дождик из тучки, про иголки для ёжика, поскольку проводить прямые линии детям проще, чем рисовать круги, точки и спирали. Постепенно добавляйте новые сюжеты — с колёсами, то есть кругами, с точками и другими линиями. Если дети просят снова тучки или снова шарики, это нормально. Детям нравится видеть, что у них хорошо получается. А нам нравится, что они сами тренируют руку, развивают координацию и связь «глаз-рука». Многие дети готовы по 20 раз дорисовывать ниточки шарикам, иголки ёжикам и колёса машинкам — это нормально для дошкольников!

Не вредно ли рисовать по шаблону? Умение дорисовывать чужие картинки расширяет возможности ребёнка. Мы не просим аккуратно обводить или закрашивать, а предлагаем добавить линии – и увидеть результат. Многие дети после таких рисунков по шаблону начинают рисовать свои картинки с похожими сюжетами. А потом дети смогут дополнить сюжеты, собирая свои рисунки из знакомых деталей.

Как разнообразить занятие прописями по шаблонам? Приготовьте детям для занятия фломастеры или восковые мелки. В другой раз дети могут дорисовать картинку ниточками или колбасками из пластилина. Те, кто любит пальчиковые краски, могут попробовать порисовать по нашим шаблонам.

Предложите ребёнку рисовать, пока кто-то из родителей или старших братьев-сестёр дорисовывает такую же картинку, держа фломастер пальцами ног или не ведущей рукой (левой, если взрослый – правша).

Если ребёнок тоже хочет попробовать рисовать другой рукой или ногой, не мешайте ему – это тоже важная часть игры и формирования навыка. Во время таких экспериментов дети сами выясняют, что рукой рисовать проще и удобнее, чем ногой.

А если взрослый сам уверен, что не умеет рисовать? Взрослые обычно владеют разными инструментами, ложкой, ножом, карандашом – и могут скопировать простой рисунок. Нарисовать воздушный шарик или ёлочку в том или ином виде могут почти все взрослые. Значит, вы можете рисовать свои задания по аналогии вместе с ребёнком – и тоже будете чему-то учиться. И если ребёнок просит нарисовать

ему машинку, которой он дорисует колёса, – посмотрите на наши шаблоны и нарисуйте свою машинку. Дети – благодарные зрители, они не станут вас критиковать и не потребуют переписывать начисто. А вы можете в этот момент показать ребёнку свою реакцию на то, что у вас с ходу не получилось.

Рисование – навык, который можно и нужно развивать. Попробуйте вместе с ребёнком нарисовать большую и маленькую чашку или две разных игрушечные машинки. Посмотрите, что выделяют в рисунках дети, какие признаки считают самыми важными. Рисуйте вместе с натуры или попробуйте скопировать картину известного художника.

Как реагировать, если ребёнок рисует не очень аккуратно, вылезает за край листа? Наши задания как раз направлены на то, чтобы ребёнок научился сам это контролировать. Постелите под листок бумаги с шаблонами газету или лист оберточной бумаги, которую не жалко испачкать. Если рисунок ребёнка не такой аккуратный, как ваш, это нормально. Он попробовал проводить линии – это уже хорошо. Мы не в школе, наша задача хвалить и поддерживать, а не критиковать.

Принцип «зелёной ручки». В школе у Амонашвили был принцип – не отмечать неудачные буквы красным, не зацикливаться на ошибках, а подчёркивать зелёным цветом самые удачные места в прописях, самые красивые буквы и рисунки. Это действительно работает!

Весёлых вам игр с прописями!