



ОТ АВТОРА

Сказки про Бусеньку я начал писать случайно. Тогда я ещё не знал, кто такая Бусенька, и считал Бусеньками всех, кто мне нравится. Оказывается, вокруг нас немало Бусенок. Но по мере того как сказок становилось всё больше, я стал задумываться, что же это всё-таки за персонаж. И теперь я знаю совершенно точно: Бусенька – это Неизвестно Кто! Это персонаж, с которым читатель с удовольствием будет себя отождествлять, потому что всегда приятно быть хорошим, умным и обаятельным, и из всех передряг выходить победителем. Происхождение имени «Бусенька» вполне традиционное и радует слух. Это уменьшительная форма от слова «бука».

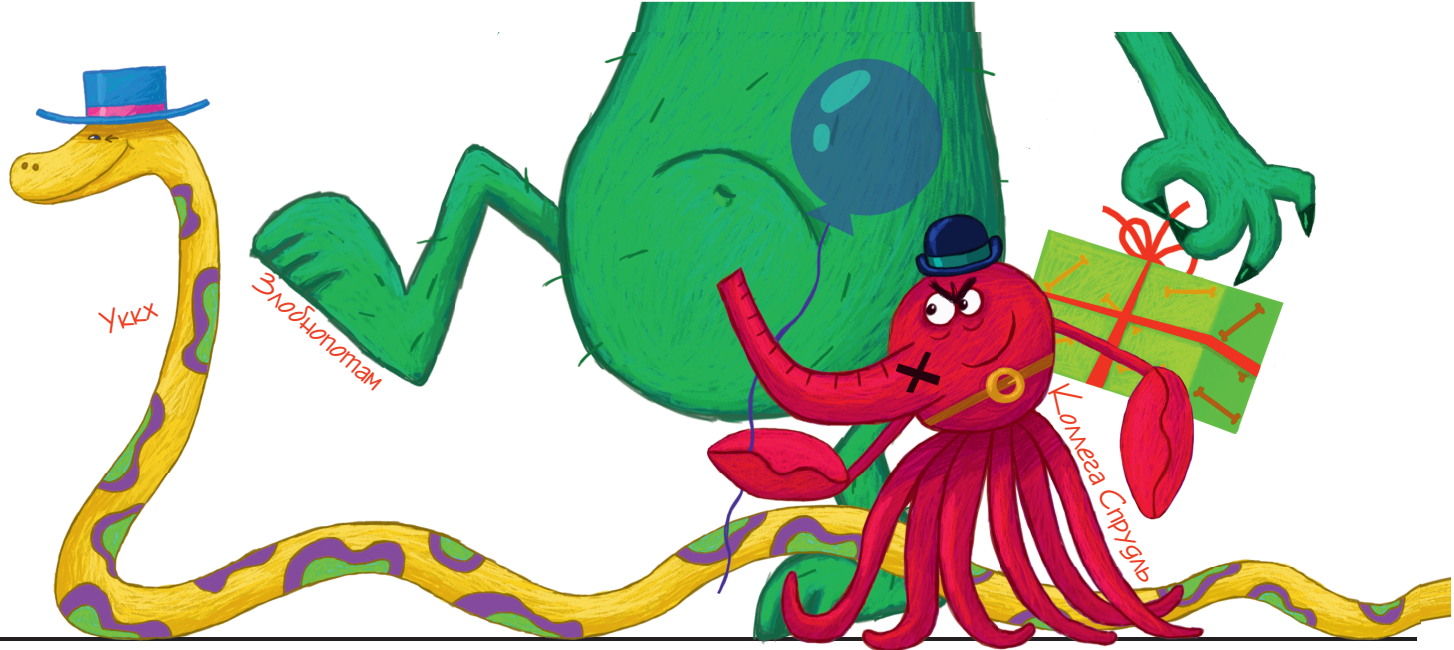
Однажды я подумал: конечно, каждому захочется вообразить, что Бусенька – это он и есть, но ведь многие мои сказки для младшеклассников! Слишком уж Бусенька... умная! А ведь нельзя читать книжку, особенно книжку сказок, не представляя себя одним из персонажей. Кем же будут считать себя читатели, для которых Бусенька слишком, эээ, иррациональна, – не злобнопотами же! Так появился еще один постоянный персонаж моих сказок – таракан Кузька!

Имя ещё одного персонажа имеет литературные первоисточники. В детской книжке 1980 года «Сидел на ветке дятел» (выходные данные утверждают, что это чешские народные песенки, которые перевёл Владимир Орёл), встречаются строки

*Сидел на ветке дятел,
Досиделся – спятил.*

К моменту выхода той книжки я уже вышел из детского возраста (правда, судя по нынешним сказкам, не до конца) и саму книжку не видел и не читал, а услышал эту цитату от друзей. И она застряла в моей памяти на много лет. Покрутившись как следует в моём мозгу, она выскочила в виде фамилии персонажа – дятел Спятел. Именно так – Спятел, через букву «е». По другому и быть не может – эта лингвистическая теорема доказана в сказке «Попасть в точку». Читатель непосредственно может убедиться, что во всех падежных формах слова «дятел» и «Спятел» пишутся одинаково, так что о написании «СпятИл» не может быть и речи.

Как оказалось, дятел Спятел – самый парадоксальный, но при этом самый здравомыслящий среди всех моих героев. Видеть



вещи такими, как они есть, – трудно, если не сказать – невозможно. Именно поэтому его окружает аура безумия, приводящая к тому, что окружающие вдруг начинают высказывать неожиданные, хотя и вполне адекватные суждения, которые, как может показаться на первый взгляд, не лезут ни в какие ворота. Вот я начал писать про дятла Спятла, – видите, какие выражи начала выписывать моя речь.

В сказках, претендующих на некоторую «литературность», невозможно обойтись без отрицательных персонажей. У нас они тоже есть – это питон Уккх, Злобнопотам и Коллега Спрудль. Уккх – незлой, в общем-то, персонаж, но он хищник, и надо это учитывать, когда имеете с ним дело. В сытом виде он совершенно безопасен, умён и даже симпатичен. Злобнопотам – здоровенный гопник, прямолинейный и не слишком умный. А Коллега Спрудль – просто монстр какой-то. Он алчный, злой, вредный, и вообще мафиози. Не просто с ними иметь дело.

Настоящая сказка должна быть волшебной. Сказочный сюжет требует, чтобы произошло чудо. Но где же взять чудо в нашем

рациональном мире? Мне кажется, я знаю, где. Чудо происходит в тот момент, когда читатель прикасается к изящной математической идее. Она превращает простые незамысловатые действия в возвышенные и виртуозные. Надеюсь, хотя бы в некоторых сказках из этой книжки, такие чудеса, действительно, есть.

Первые сказки я писал с помощью обнаруженных поблизости Бусенек.

Так, сказку «Попасть в точку» написала Бусенька Анна Могилева, я с её позволения лишь изменил мелкие детали, она любезно разрешила мне включить эту сказку в книжку. Вместе с ней мы также написали сказку «Как Бусенька умножала на 5». А ещё одну сказку – «Как Бусенька училась умножать на 11» – мне помог написать другой Бусенька – Дмитрий Кохась. Потом мне не раз встречались Бусеньки, подсказывавшие мне те или иные сюжеты, – Сергей Дориченко, Ольга Бурсиан, Виталий Аксенов, Надежда Власова, Дмитрий Ростовский и многие другие – но я уже научился обходиться без их непосредственного участия. Всё равно, спасибо им большое!